ACTA

FALLO DEL JURADO I EDICIÓN CONCURSO "ARTEMÁTICAS"

El día 11 de mayo de 2021, a las 22:00h, a través de Google Meet, se reúne el Jurado convocado al respecto para fallar el **I Concurso Artemáticas** que convoca la **Sociedad Canaria *Isaac Newton* de Profesores de Matemáticas**, contando con el patrocinio del **Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna** y de la **papelería Folder**

Preside la reunión, Dª. Agar Arrocha Reyes, Presidenta de la Sociedad Isaac Newton; actúa como secretaria, Dª. Samira Tela Benitez, como coordinadora del concurso; actuando como miembros del jurado: Dña. Noemi Arrocha Reyes, D. Matías Mata García, Dña Nieves Marcela Herrera Pérez.

Una vez analizados los trabajos y debatido sobre su calidad y su relación con las matemáticas, se acuerda, por unanimidad:

Otorgar el siguiente fallo:

CATEGORÍA A: PINTURA

GANADORA: La gran explosión
Nombre: Bianca Di Leva
Centro: IES Tejina
Año: 2021
Medidas: 70x100cm
Soporte: Papel de grano grueso
Técnica empleada: Acuarela
Comentario de la obra: La obra refleja el instante primigenio, la aparición de la materia y el nacimiento de las matemáticas como un todo. He querido mostrar desde mi punto de vista la belleza y perfección contenida en las matemáticas. Creo que, si pensamos en el ser humano, constituido en su mayoría por polvo de estrellas, podríamos afirmar que está formado también por fragmentos matemáticos.

ACCÉSIT: Matemáticos del tiempo
Segolem Armijos Maldonado
Centro: Colegio Cisneros Alter
Año: 2021
Medidas: 60x80cm
Soporte: Lienzo
Técnica empleada: Mixta (acrílico, rotuladores, lápices de colores)
Comentario de la obra: La mujer sosteniendo el reloj representa a los investigadores y matemáticos: el pelo de Einstein, el broche de la manzana de Newton, las batas blancas… además es de color representando a las mujeres que ttrabajaban en la NASA y no eran reconocidas. El reloj representa que las matemáticas nos ayudan a avanzar en el tiempo (los signos moviendo las agujas) y que todo está formado por ciencia (los números cambiados por expresiones matemáticas).

CATEGORÍA B:Escultura

GANADORA: Desierto

CATEGORÍA C:Diseño

GANADORA: Logo 2. Matemáticas para la Humanidad
Nombre: Patricia Frias Vilahomart.
Centro: IES Los Cristianos
Medidas: 2021, 2158 x 1619 px
- iPad Apple, Apple pencil, programa de ilustración digital Procreate
- Hecho en digital

Comentario de la obra:La figura de Gran Canaria está esquematizada, de manera que se compone de varias figuras geométricas fragmentadas, coloreadas de distintas tonalidades de azul. Demuestra cómo todo elemento en el universo puede ser reducido a geometría, por ende, siendo todo lo que nos rodea matemático. La forma de Gran Canaria parece desglosada, como si se hubiera compuesto con piezas de un puzzle que una vez encajado tiene una forma coherente, pero si vemos cada pieza separada no hay cohesión: simbolizando este "pegamento" que lo une todo como las matemáticas . La tipografía está colocada hacia la derecha, separada por una fina línea negra.

Y sin otros asuntos que tratar se levanta la sesión de la que doy fe.

Fdo.: Samira Tela Benítez
Coordinación “Artemáticas”
SCPM Isaac Newton